Код образовательной программы **«Театральное искусство»** Образовательная программа **«Артист кукольного театра»**

1.Требования для поступающих абитуриентов

- девушки – от 17 до 21 лет (рост от 165см.);
- юноши – от 17 до 23 лет (рост от 170 см).
- чистота речи (дикция, артикуляция, правильное расположение челюсти, зубов, произношение речи без дефектов)
- внешние данные
- обаяние;
- отсутствие физических недостатков (шрамы, татуировки, большие родимые пятна, непропорциональность тела, сколиоз, наличие травм, косоглазие, близорукость, отсутствие учета у невропатолога и психиатра такие диагнозы как- сотрясении и черепное давление);
- чувство ритма, слух;
- пластика (умение подчинять тело под предлагаемые задачи (танец, изображение предметов, животных, людей).

2. Первый творчесий экзамен

2.1 Практический экзамен

Требования:

- стихотворение;
- басня;
- проза;
- этюд;
- пластика (танец, движения на темпо-ритм и т.д)
- две-три песни;

Критерии:

- Тембр голоса;
- сила звучания;
- диапазон;
- чистота интонации;
- чувство ритма;
- умение передавать чувства и мысли героя;
- художественная выразительность.

2.1 Проза.

Выбор автора и чтение отрывка из прозы должно быть охвачено с началом с концом действия и мысли, данного отрывка. В исполнительском мастерстве чтеца должно четко прослеживаться раскрытие сущности описываемых явлений. Выбор материала по классическим и современным авторам.

Важным критерием оценки исполнителя является:

- художественная выразительность
- поиски прямого общения со зрителем;
- образ рассказчика, навык работы над рассказом от первого лица;
- личная причастность исполнителя к материалу (автор, как единомышленник)
- умение передавать в прозе тончайшие особенности психологии героев.
- *Продолжительность 3-5 минут.*

2.2 Стихотворение (автор на выбор абитуриента):

- гражданская позиция и мировоззрение автора;
- мелодия стиха, его метр и ритм, способ рифмовки;

- объект внимания; художественная выразительность (голос, интонация, жест, темпо-ритм)
- взаимодействие словесного действия и пластики.
- *Продолжительность 3-5 минут.*

2.3 Чтение басни:

- умение создавать характер и подчеркивать характерность персонажей;
- яркий конфликт и контрастность;
- импровизация в действии;
- умение быстро перевоплощаться из одного образа в другой, не теряянить рассказа».
- *Продолжительность 3-5 минут.*

2.4 Показ этюда.

Абитуриент подготавливает и показывает этюд, одиночный или с партнером на любую тему, выбранную самостоятельно или заданную педагогом.

- Этюд должен быть законченным, иметь в своей основе событие (факт произошедшего), конфликт и ярко выраженный характер персонажей
- Четко должна просматриваться сверхзадача этюда, как призыв к чему-то.
- физическая подготовка на уровне 1-разряда по спортивным циклам (гимнатика, легкая атлетика);
- координации движения и ритмичность в исполнении элементарного танца.
- *Продолжительность 3-5 минут.*

3. Второй творческий экзамен

Билет с вопросами и собеседование с абитуриентом.

Ознакомления с общим уровнем культуры поступающего, кругом его интересов, с его познаниями в области литературы, драматургии, изобразительного искусства, театра, музыки, могут быть заданы вопросы об актуальных событиях общественно-политической жизни страны, международного положения и т.д.

4. Контактная информация

По вопросам творческого экзамена: erniyaz_art@mail.ru
Общие вопросы поступления: priem.kaznui@gmail.com